



RODAJE

Laboratorio Audiovisual

octubre de 2022



Para rodar historias del Caribe, con Jóvenes, de manera asociativa e incluyente

Video Memoria Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: ASODESVISA

Sinopsis: Corto Ficción “Titulo Pendiente” es la historia de un grupo de personas que fueron desplazadas por la violencia, después de muchos años creen haber dejado ese infortunio atrás, se encuentran con la mala fortuna de tener frente a frente a su verdugo.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: MOKGAMB

Sinopsis: Corto Ficción “La Mapaná”

Cuenta la historia de una familia que logra salir de su territorio antes de una masacre por despojos de tierras.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: OLAYA CENTRAL PLUS

Sinopsis 1: Corto Ficción “La Historia de Jey Lara”
Cuenta la historia de una joven artista que viviendo en zona rural y urbana resintió la violencia, drogas y paramilitarismo.

Sinopsis 2: Corto documental “Titulo Pendiente”
sobre la violencia armada en Bolívar





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: ASOCAJOR

Sinopsis: Corto documental que narra como las personas de los Montes de María fueron resistentes y resilientes de la violencia armada.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: SONIDOS DEL CHUANA

Sinopsis: Corto Documental “Gaita” La Gaita como instrumento de paz y resistencia.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: TEJIDO JOVEN

Sinopsis: Corto Documental “La Europa” una historia de lucha campesina durante y después del conflicto armado





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: EPAC

Sinopsis: Corto Ficción “Camino Forzado” cuenta la historia de como un joven es reclutado por los paramilitares y obligado a asesinar a su primo y compañero de infancia.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: ARTISTAS DE LA LUMIERE

Sinopsis: Corto Ficción “Hipertimesia” a través de un entrevista narra la historia de como un hombre sufrió la pérdida de su ser amado durante una toma paramilitar





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: ASJURUL

Sinopsis: Corto Ficción “Secuelas” cuenta la historia de un padre y su hijo resilientes, que vieron como un grupo armado asesina a su ser querido y como además pierden sus tierras.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: BENPOSTA LIFE

Sinopsis: Corto Ficción “Titulo Pendiente” cuenta la historia de un joven que fue reclutado con engaños, luego asesinado y presentado como falso positivo.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: ASUDENUTAY

Sinopsis: Corto Ficción “Titulo Pendiente” narra la historia de una familia sale desplazada dejándolo todo atrás para evitar el reclutamiento forzoso de su único hijo.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: AÑOÑI

Sinopsis: Corto Documental “Mangle” Hace un comparativo de la vida resiliente entre una mujer víctima del conflicto y el árbol de mangle.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: LA VILLA AUDIOVISUAL

Sinopsis: Corto Ficción “Abigail” Cuenta la historia de una madre e hija que sin saber las consecuencias que esto les traerá, reciben en su casa a Carlos, un reclutador de grupos armados.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: ALUATA

Sinopsis: Corto Ficción “El Llanto Del Yacabó” A través de una entrevista la joven María narra como por augurios se salva de una toma paramilitar en una finca.





Memoria fotográfica Rodaje de Cortos – Laboratorio Audiovisual

Equipo: RETO JOVEN

Sinopsis: Corto Ficción “Titulo Pendiente“ Narra la historia de un joven que va de visita a la finca de su novia pero se lleva una sorpresa inmensa al descubrir un escena de desolación y muerte.



Laboratorio Producción – Rodaje

Facilitadores de rodajes:

- Eric Martínez Medina y
- Libardo Carvajal Plaza

Director de fotografía:

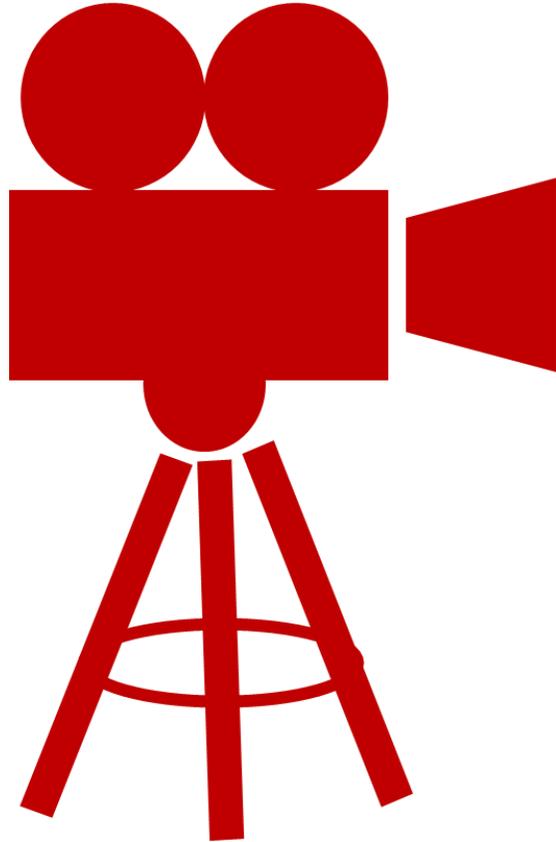
- Jordan Ávila Acuña



1 al 30 de noviembre al 30 segundo modulo del laboratorio, montaje.

Al finalizar noviembre se habrá culminado el laboratorio con el modulo practico de Montaje y se han admitido por parte del formador -a asesor los cortometrajes producidos.





9 y 10 de diciembre 2022, Presentación y evaluación de los cortometrajes de la primera Cohorte.

Se llevará a cabo en Montería, con la participación de dos integrantes de cada uno de los 16 grupos, el evento de finalización de la primera cohorte que estará a cargo del equipo de la Escuela y consiste en lo siguiente:

- ❖ Presentación de la respectiva ficha técnica (sinopsis y créditos entre otros) y concepto técnico del asesor del Laboratorio.
- ❖ Exposición y evaluación final de los cortometrajes admitidos por parte de comité de expertos con aplicación de criterios y puntajes mediante formato.
- ❖ Sesión de retroalimentación de cada grupo por parte del Comité de expertos.
- ❖ Aplicación de ficha de evaluación de la cohorte por parte de cada grupo y consolidación de resultados de la misma.