

**HAY
FUTURO
SI HAY
VERDAD**

**DE LA COLOMBIA
HERIDA
A LA COLOMBIA
POSIBLE**



La exposición ***Hay Futuro si hay Verdad. De la Colombia herida a la Colombia Posible***, es una propuesta que da continuidad a la estrategia de socialización y pedagogía del Informe Final y legado entregados por la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, a la sociedad colombiana como aporte al proceso de construcción de paz.

Este ejercicio responde al mandato de la Comisión de la Verdad, numeral 8: Implementar una estrategia de difusión, pedagogía y relacionamiento activo con los medios de comunicación para dar cuenta, durante su funcionamiento, de los avances y desarrollos en el cumplimiento de todas las funciones de la CEV, y asegurar la mayor participación posible. El informe final, en particular, tendrá la más amplia y accesible difusión, incluyendo el desarrollo de iniciativas culturales y educativas, como, por ejemplo, la promoción de exposiciones y recomendar su inclusión en el pensum educativo. En todo caso, las conclusiones de la Comisión deberán ser tenidas en cuenta por el Museo Nacional de la Memoria.

El principal objetivo de esta exposición, pensada para el Museo Nacional de la Memoria, es la divulgación de las conclusiones de La Comisión sobre los factores que han hecho posible la persistencia del conflicto armado interno por más de seis décadas y sus recomendaciones para la no repetición de la violencia en el país.

La exposición busca lograr adicionalmente, un acercamiento del público al proceso desarrollado por La Comisión durante los tres años y ocho meses de su mandato, sus objetivos de esclarecimiento, reconocimiento, convivencia pacífica y no repetición, sus metodologías para la escucha, el diálogo, la verificación y contrastación¹ de la información, el equipo interdisciplinario con el que contó, en cabeza de los comisionados y comisionadas, y también los retos que enfrentó, que son aprendizajes útiles para los procesos de transición hacia la paz, que aún son necesarios en Colombia y otras partes del mundo.

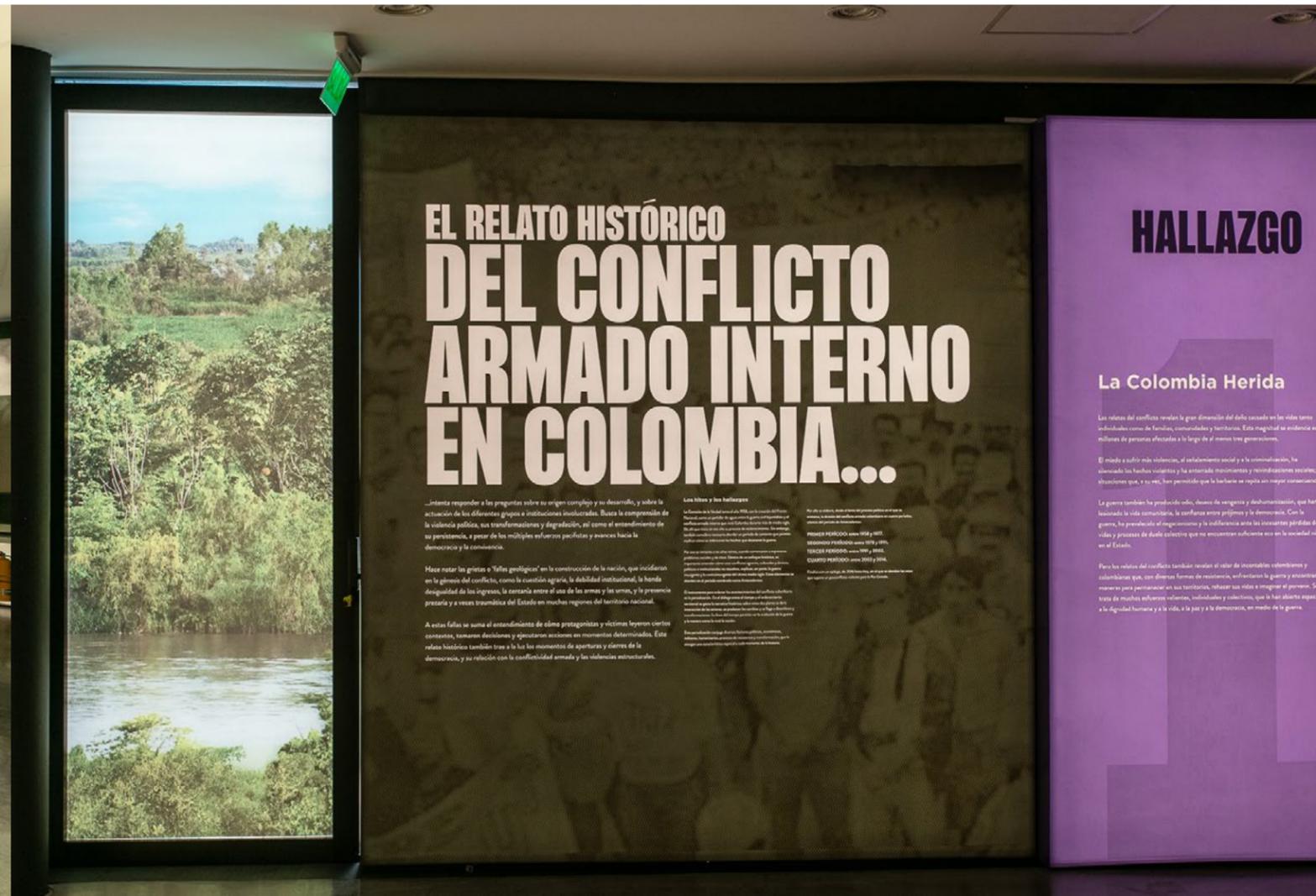
¹La verificación consistió en comprobar la validez de la información. La contrastación sirvió para comparar los argumentos, las voces y las miradas aportadas por distintas fuentes.

Entendiendo que esta exposición es una herramienta para la comprensión e interpelación sobre la verdad del conflicto armado interno, y las posibilidades que desata la verdad en el proceso largo y complejo de construcción de la paz en el país, se trata de una puesta en escena que combina diversas estrategias museográficas que buscan activar en el público no solo su capacidad cognitiva y analítica, sino también sus emociones y capacidad para actuar creativamente sobre la información adquirida. Epistemológicamente, se fundamenta en la idea de un aprendizaje activo, constructivo y transformativo, en el que la emoción y la cognición son inseparables, dado que las emociones influyen también en la capacidad de razonamiento, la memoria y la toma de decisiones.

En ese sentido, la exposición se propone propiciar en el público a partir de la presentación de testimonios, casos, procesos, desarrollos metodológicos, reflexiones, conclusiones y recomendaciones: a) compasión por el dolor sufrido por tantas víctimas durante el conflicto; b) vergüenza por la barbarie que como sociedad permitimos que sucediera; c) admiración por los múltiples y diversos esfuerzos por frenar la barbarie, promover el respeto de los derechos humanos, la convivencia pacífica y la paz; d) esperanza en la posibilidad de un país en paz; y e) deseo de aportar en la consolidación de la paz. Con este propósito, la exposición combina: a) herramientas museográficas analíticas como líneas de tiempo, casos o mapas conceptuales que permiten la

presentación de las dinámicas propias del conflicto, los eventos, actores y relaciones; b) herramientas auditivas como los testimonios, contextos sonoros y canciones que acercan al público a la realidad de las víctimas, los responsables y los territorios; c) fotografías, videos y documentales realizados por La Comisión que presentan los procesos adelantados durante el tiempo del mandato, la diversidad de los participantes y el equipo de personas que colaboraron en la tarea; d) objetos y obras de arte que interpretan el significado de las diversas experiencias del conflicto armado y las conclusiones de la Comisión sobre ellas; e) mapas parlantes y/o georreferenciados que le entregan al público la dimensión territorial del desarrollo del conflicto; f) espacios de experiencia donde el

visitante pueda acercarse de una manera sensible y empática a la comprensión de los procesos adelantados por la Comisión y lo vivido por las víctimas y responsables durante su desarrollo; y g) espacios de inteligencia artificial que le permiten al visitante comprender diferentes capas de contenidos y ser interpelados sobre su experiencia individual.



CONTENIDOS

Para cumplir con los objetivos propuestos, la exposición cuenta con seis momentos que hacen un recorrido por la guerra, la barbarie producida por ella, las resistencias de la sociedad civil a vivir en medio de la violencia y va llevando al público a comprender las conclusiones y recomendaciones de la Comisión, y a pensar el presente y el futuro como posibilidad construir la paz.

LOS SEIS MOMENTOS DE LA EXPOSICIÓN SON:

1. Introducción a la exposición en el que se presentan los objetivos de la misma y la narrativa central
2. El acontecimiento de la Verdad en el que se presenta el mandato de La Comisión, la metodología y el proceso adelantado
3. La Colombia Herida centrada en la gravedad de la barbarie ocurrida durante el conflicto armado interno
4. Las verdades de la guerra en el que se presentan los hallazgos/conclusiones de la Comisión y su desarrollo histórico
5. Colombia adentro en el que se presentan las dinámicas territoriales de la guerra, incluyendo la perspectiva de los pueblos étnicos
6. La Colombia Posible en el que se presentan las recomendaciones para la no repetición del conflicto armado interno y los procesos convivencia pacífica que la Comisión acompañó y que son evidencia del acontecimiento de la verdad como posibilidad para la reconciliación y un futuro en paz.

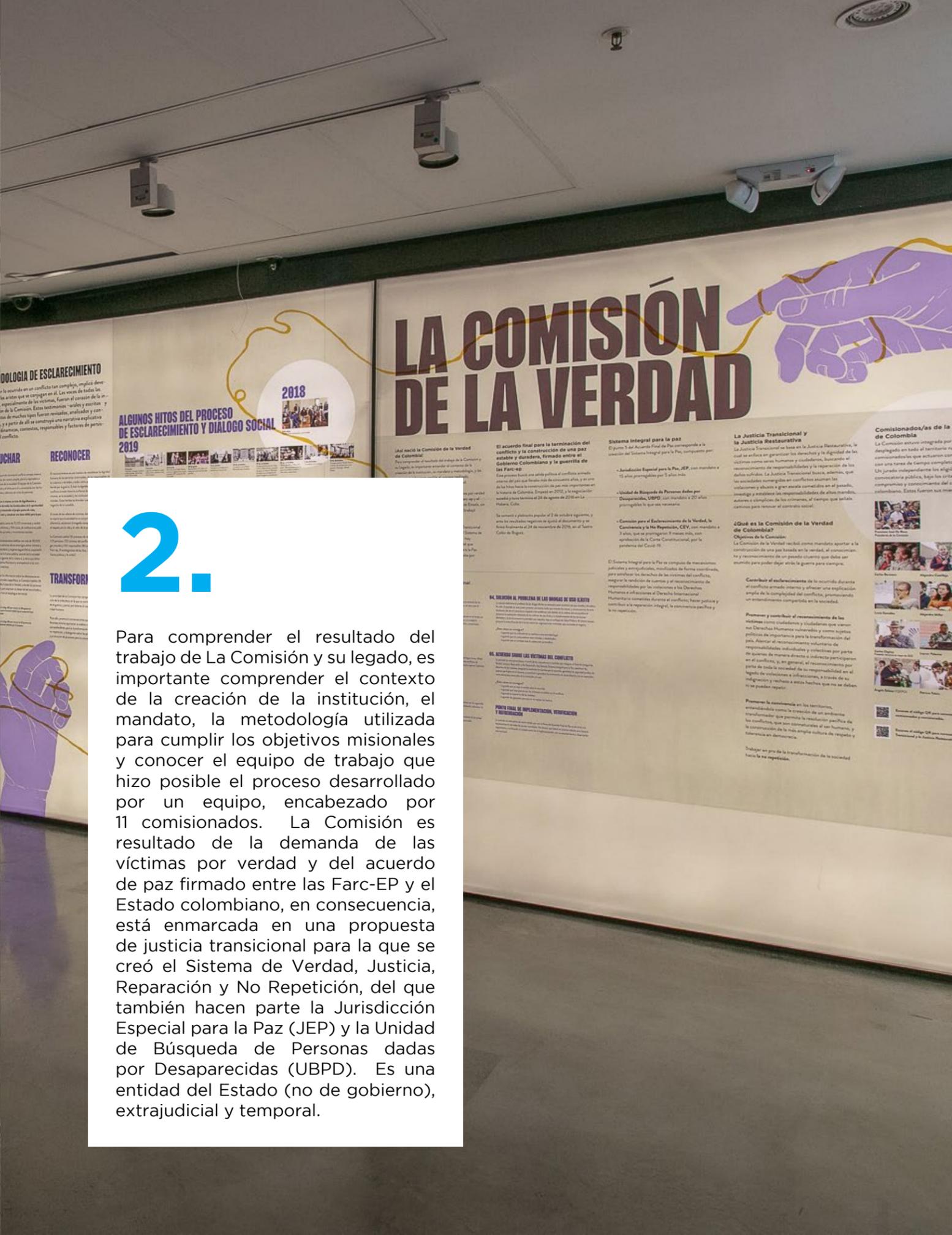


1.

El primer momento es la introducción a la exposición cuenta con dos espacios: el primero, un apartado del texto de la convocatoria a “la paz grande” que cumple la función de entrada emocional a la exposición y que es un llamado a la sociedad para no repetir la guerra; y el segundo, el panel de presentación de la exposición. Adicionalmente, los créditos de la exposición.

2.

Para comprender el resultado del trabajo de La Comisión y su legado, es importante comprender el contexto de la creación de la institución, el mandato, la metodología utilizada para cumplir los objetivos misionales y conocer el equipo de trabajo que hizo posible el proceso desarrollado por un equipo, encabezado por 11 comisionados. La Comisión es resultado de la demanda de las víctimas por verdad y del acuerdo de paz firmado entre las Farc-EP y el Estado colombiano, en consecuencia, está enmarcada en una propuesta de justicia transicional para la que se creó el Sistema de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, del que también hacen parte la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) y la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD). Es una entidad del Estado (no de gobierno), extrajudicial y temporal.



9.342.426

víctimas del conflicto armado interno en Colombia



Si hicieramos un minuto de silencio por cada víctima del conflicto armado en Colombia, tendríamos que estar en silencio durante 17 años.

4.692.987 MUJERES
4.644.189 HOMBRES
2.010.689 MENORES DE EDAD

Conflicto armado interno

Se refiere a los enfrentamientos armados que tienen lugar en el territorio de un Estado, y se desarrollan entre sus Fuerzas Armadas y fuerzas armadas disidentes o grupos armados organizados, que, bajo la dirección de un mando responsable, ejercen sobre una parte del territorio un control tal que les permite realizar operaciones militares sostenidas y concertadas.

EN COLOMBIA COMPARTIMOS UNA HERIDA.

Algunas personas la sienten más que otras. Algunas ni la notan. Pero a todas las personas, a todas, sin excepción, la guerra en Colombia nos ha hecho una herida profunda. A las víctimas y a toda la sociedad.

Hemos sufrido las consecuencias del conflicto armado persistente que ha dejado una estela de dolor y sufrimiento de la que tratamos de salir, y de una situación de exclusión y violencia histórica que necesita transformarse.

Los relatos del conflicto escuchados por la Comisión hacen visible la dimensión del daño causado por la guerra a las vidas individuales, las familias, las comunidades, los territorios, la democracia, las instituciones del Estado, la cultura, la política, entre otros. Visibilizan el fuerte impacto colectivo, expresado en miedo, rabia, deseos de venganza, señalamientos, deshumanización y desconfianza.

La guerra ha afectado al menos a tres generaciones de colombianos y colombianas. Su impacto en Colombia es masivo, intolerable e insoportable; y es un impacto que se reproduce porque la herida no se ha podido sanar.

Reconocer esa herida que todos y todas tenemos, llorar juntos el dolor que ha conllevado, incluso para quienes no han vivido directamente la violencia, y hacer lo necesario para sanarla hasta que cicatrice, es la primera tarea que tenemos como sociedad; una tarea que por supuesto implica parar la violencia que continúa, en varios territorios del país.

Los datos del conflicto

Según el informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación, el conflicto armado interno en Colombia comenzó en 1965 y terminó en 2016. Durante este periodo, se registraron más de 9 millones de víctimas, incluyendo a más de 4 millones de mujeres y niñas, 4 millones de hombres y niños, y 2 millones de menores de edad.

La Comisión de la Verdad y la Reconciliación también encontró que el conflicto armado interno en Colombia fue causado por la explotación de recursos naturales, la desigualdad social y económica, y la falta de acceso a la justicia y a los servicios básicos.

Además, la Comisión encontró que el conflicto armado interno en Colombia fue sostenido por grupos armados disidentes y por el Ejército Armado Revolucionario (Ejército Revolucionario en Colombia). Estos grupos armados disidentes fueron creados por excombatientes del Ejército Revolucionario en Colombia que se desvincularon del ejército colombiano.

3.

Para acercar al público al reconocimiento de la herida que compartimos todos y todas en Colombia, este momento de la exposición presenta la barbarie de la violencia generada por el conflicto armado interno, los impactos individuales y colectivos que ha generado y las maneras como la población los ha enfrentado; sus afrontamientos y resistencias.



EL RELATO HISTÓRICO DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN COLOMBIA...

...intenta responder a las preguntas sobre su origen complejo y su desarrollo, y sobre la actuación de los diferentes grupos e instituciones involucradas. Busca la comprensión de la violencia política, sus transformaciones y degradación, así como el entendimiento de su persistencia, a pesar de los múltiples esfuerzos pacifistas y avances hacia la democracia y la convivencia.

Hace notar las grietas o 'fallas geológicas' en la construcción de la nación, que incidieron en la génesis del conflicto, como la cuestión agraria, la debilidad institucional, la honda desigualdad de los ingresos, la cercanía entre el uso de las armas y las urnas, y la presencia precaria y a veces traumática del Estado en muchas regiones del territorio nacional.

A estas fallas se suma el entendimiento de cómo protagonistas y víctimas leyeron ciertos contextos, tomaron decisiones y ejecutaron acciones en momentos determinados. Este relato histórico también trae a la luz los momentos de aperturas y cierres de la democracia, y su relación con la conflictividad armada y las violencias estructurales.

Los hitos y los hallazgos

La Constitución de la Nación promulgada en 1954, con la creación del Estado Nacional, como un proceso de legitimación y consolidación de la estructura del conflicto armado interno y la presencia de la violencia política en el territorio nacional.

Por sus orígenes y sus características, el conflicto armado interno en Colombia es un fenómeno complejo y multifacético que involucra a actores y actores políticos, económicos, sociales, culturales y políticos, y que se desarrolla en un contexto de violencia política y de conflicto armado interno.

El conflicto armado interno en Colombia es un fenómeno complejo y multifacético que involucra a actores y actores políticos, económicos, sociales, culturales y políticos, y que se desarrolla en un contexto de violencia política y de conflicto armado interno.

Este período histórico de conflicto armado interno, violencia política y de conflicto armado interno, es un fenómeno complejo y multifacético que involucra a actores y actores políticos, económicos, sociales, culturales y políticos, y que se desarrolla en un contexto de violencia política y de conflicto armado interno.

HALLAZGO

La Colombia Herida

1958-77
Primer Período

1958-61
Segundo Período

1961-64
Tercer Período

1964-77
Cuarto Período

4.

Este momento busca acercar al público a comprender los factores que explican la persistencia del conflicto armado en el país. Hablar de persistencia nos obliga a acercarnos a la variable tiempo, pues denota duración, constancia o existencia de una cosa por largo tiempo. Pero también nos invita a pensar en las rupturas y transformaciones. Para desarrollar esta idea se presenta una instalación que funciona en lógica matricial. Se trata de visualizar los hallazgos a lo largo del tiempo, usando hitos históricos de cada periodo que concretan la realidad de los entramados y factores de persistencia. El público podrá hacer una lectura por hallazgo, expresado en diferentes hitos de diferentes periodos, y también podrá hacer inmersiones en cada uno de los periodos para comprender la manera como interactúan en cada periodo las diferentes dinámicas sociales, económicas políticas y culturales que explican la persistencia de del conflicto.

5.

Este momento de la exposición es una invitación a dinamizar la relación entre las regiones y el proyecto de narración de lo que somos como nación. Para esto se propone una aproximación cartográfica en la que dialogan el mapa de Colombia y los mapas de las 10 subregiones con las que trabajó la Comisión. En estos mapas se proyectan la geografía social de los territorios y algunas dinámicas del conflicto armado, en particular aquellas que ayudan a explicar la disputa por el control de los territorios.



... Y EL DÍA.
... DAÑOS HECHOS.
... FUNDAMENTALES
... MONTAÑA
... Y TODAS.
... ESPACIOS COMUNITARIOS.
... DE REPARACIÓN.
... Y LA VIDA.
... CCIÓN DE PA
... FUNDAMENTALES.
... CLUIDA LA
... DERECH

INSPIRACIÓN DE FUTURO

01 - CONSTRUCCIÓN DE PAZ Significa aceptar que somos mortales, en distintos grados, las responsabilidades de la tragedia, por acciones y por omisiones. Significa respetar el otro, a la otra, por razones de herencia cultural y valores asumidos. Significa tener en cuenta la herida del otro y sus consecuencias a lo largo de la vida. Significa construir para el futuro, la memoria y la identidad social del país de la dignidad humana que de todos los ciudadanos y ciudadanas. Significa que la paz, la vida y la justicia, son un todo inseparable y que la paz no es un fin en sí misma, sino un camino que nos lleva a la justicia y a la dignidad humana. Significa que la paz, la vida y la justicia, son un todo inseparable y que la paz no es un fin en sí misma, sino un camino que nos lleva a la justicia y a la dignidad humana.	02 - VÍCTIMAS Significa reconocer el dolor y el sufrimiento de las víctimas y garantizarles el acceso a la justicia y a la reparación. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.	03 - DEMOCRACIA Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.	04 - TRÁFICO DE PERSONAS Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.	05 - IMPUNIDAD Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.	06 - SEGURIDAD Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.	07 - PAZ TERRITORIAL Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.	08 - CULTURA Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.	09 - LEGADO Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social. Significa garantizar el acceso a la justicia y a la reparación para todas las víctimas, sin distinción de género, etnia o condición social.
--	--	--	---	---	---	---	---	--

EL PROTOCOLO DE LA
LA
DEBEMOS
DEBEMOS ABORDAR LA PROBLEMÁTICA
DEBEMOS RESPETAR Y GARANTIZAR
DEBEMOS
LA SEGURIDAD DEBE FORTALECER
PROMOVAMOS ESPACIOS PARA
EXIJAMOS EL FORTALECIMIENTO
ABRAMOS ESPACIOS PARA
DEBEMOS ACOMPAÑAR LA
AVANZAR EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS
REFORMAR EL SISTEMA POLÍTICO
DEBEMOS EXIGIR LA
DEBEMOS ENTENDER
PROMOVER EL ACCESO Y CONSULTA

6.
La Colombia posible es un llamado al público para imaginar y soñar el futuro en paz que todos los colombianos y colombianas nos merecemos. Para esto se propone invitar a todos y todas a apropiarse con esperanza y compromiso las recomendaciones para la no repetición que elaboró La Comisión, y la totalidad del legado de la entidad.

NO DEBER
... Y LA VIDA.
... CCIÓN DE PA
... FUNDAMENTALES.
... CLUIDA LA
... DERECH

Esta apuesta ha sido posible gracias a la alianza del Legado de la Comisión de la Verdad con la Alcaldía Mayor de Bogotá, el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y la Cooperación Alemana para el Desarrollo- GIZ y también ha contado con el importante aporte de USAID y la Organización Internacional para las Migraciones, Rodeemos el Diálogo, UNICEF, la Fundación Ford, el Grupo Sura y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

La Exposición estará abierta al público a partir del martes 13 de febrero hasta el 31 de diciembre del 2024 en **Centro de Memoria, Paz y Reconciliación de Bogotá**, contará con una agenda permanente de recorridos guiados, ejercicios de mediación pedagógica y una agenda de circulación, discusión y creación artística, cultural, pedagógica, conmemorativa y académica al alcance de toda la ciudadanía.

CONTACTO:

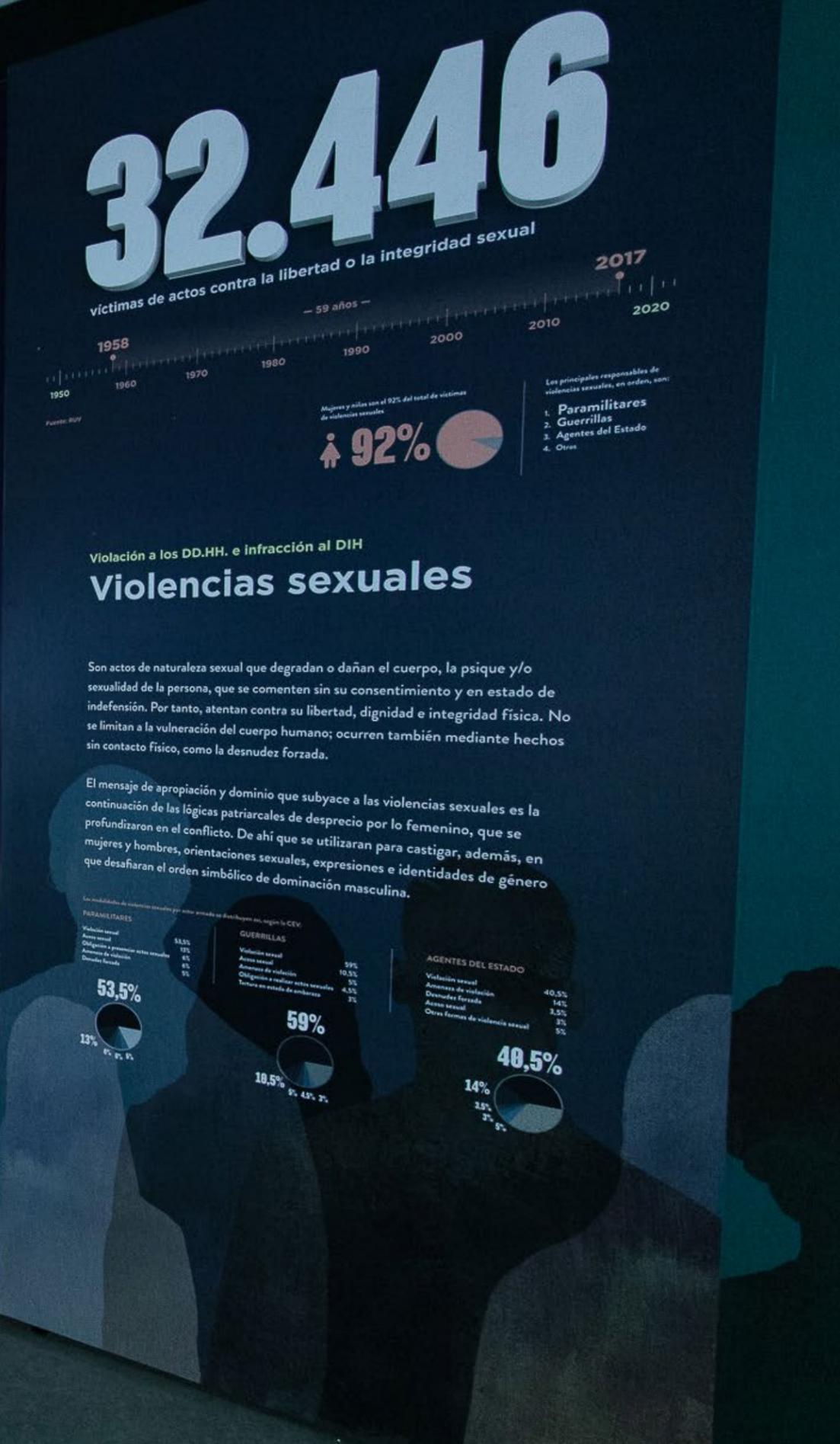
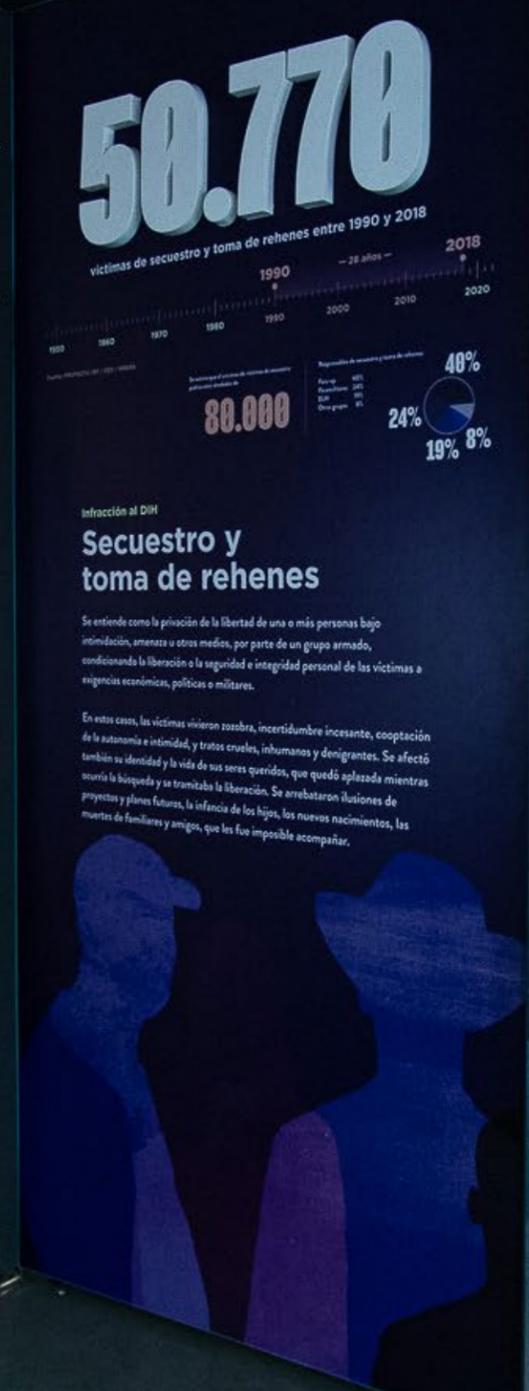
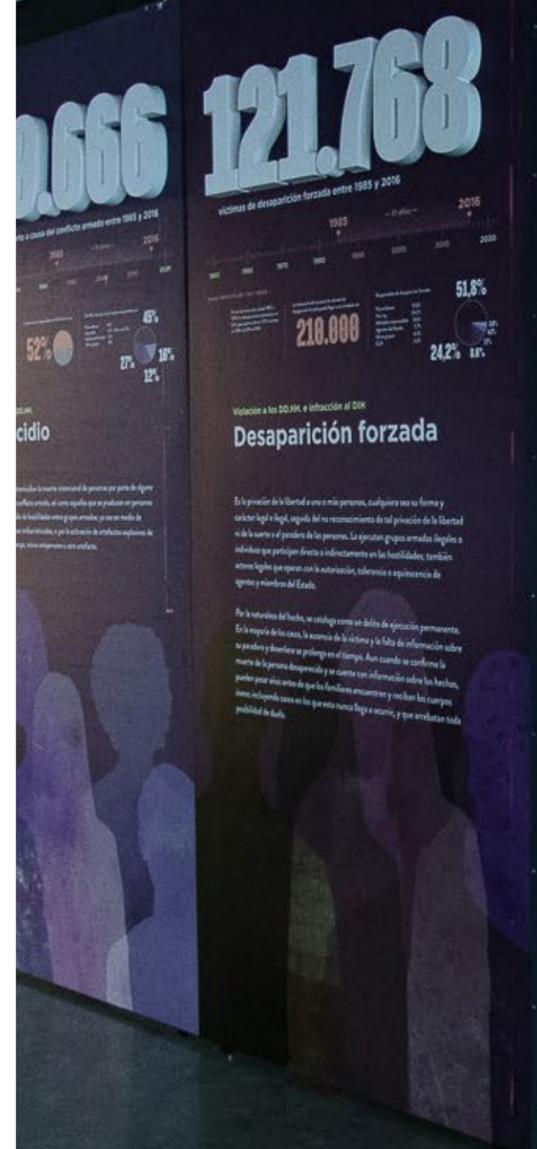
www.hayfuturosihayverdad.co

Adriana Serrano
 Coordinación General
adriana.serrano@hayfuturosihayverdad.co

Edwin Cubillos
 Coordinación
 Activaciones Artísticas y Culturales
ewind.cubillos@hayfuturosihayverdad.co

Alexandra Bernal
 Coordinación Mediación
alexandra.bernal@hayfuturosihayverdad.co

Paula Velásquez
 Coordinación Comunicaciones
paula.velasquez@hayfuturosihayverdad.co



APOYO GENERAL



Embajada
de la República Federal de Alemania
Bogotá



Implementado por
giz
Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (giz) GmbH

APOYO PARA LA DOTACIÓN, GESTIÓN Y MEDIACIÓN



ALIADO ESPECIAL

