

hablemos  
de  
Paz  
2024



5

## Lectura dramática

“Cuerpos desahuciados por el olvido”

23

mayo

Auditorio Clímaco Hernández  
Sede Central Tunja

4:00 p. m. a 6:00 p. m.

## Presentación

En junio de 2022, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición finaliza su mandato. Inmediatamente y de manera sinérgica se constituye la red de aliados de la comisión. Cientos de entidades de diferente naturaleza (colectivos, ONGs, entes internacionales, fundaciones, líderes/as, personas naturales, grupos de investigación, universidades, entre otras) respondemos al llamado de sostener el legado de la Comisión y de seguir generando espacios de diálogo y reflexión que conlleven a la transformación cultural territorial. En 2024 la red ha estado activa ofreciendo insumos a las administraciones territoriales sobre cómo implementar las recomendaciones de la Comisión de la Verdad. Adicionalmente, el 13 de febrero se abrió la exposición “Hay Futuro si Hay Verdad. De la Colombia Herida a la Colombia Posible” en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en la ciudad de Bogotá. Una exposición basada en el informe final de la Comisión. Institucionalmente, la bitácora de experiencias “Jóvenes legatarios por la Verdad” generada por Fundación para la Reconciliación ha permitido iniciar 2024 en diálogo con egresados/as Upetecistas que participaron en PaZalo Joven y sobrevivientes Boyacenses que siguen activos desde sus profesiones aportando a la construcción de paz.

El tomo de Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión, resalta que la guerra vivida en Colombia desde 1960 “fue una disputa por el poder político, la democracia, el modelo de Estado, la tenencia de la tierra, el control de territorio y las rentas” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 88). Igualmente, el informe señala que la guerra afectó la relación de las comunidades y pueblos étnicos con el territorio y la naturaleza con todas las implicaciones que esto tiene desde una perspectiva cultural. La muerte violenta de líderes espirituales de las comunidades indígenas, el despojo de las tierras a las comunidades campesinas, y el





desplazamiento forzado de comunidades afrodescendientes, entre otros hechos, han puesto en riesgo la sobrevivencia, la capacidad organizativa, la preservación y fortalecimiento de la identidad de estas comunidades. En este sentido, es importante asumir la responsabilidad institucional frente a la estigmatización de comunidades minorizadas.

De acuerdo con la Comisión de la Verdad, el sistema educativo “ha contribuido a arraigar el imaginario colectivo de una nación blanca, castellana y católica; nociones de clase en las que no logra constituirse la gran riqueza de la nación ni la visión de país que define la constitución [...]” ( Comisión de la Verdad, 2022, p. 576). Por lo tanto, la transformación cultural es un aspecto esencial para lograr una cultura para vivir en paz. El llamado de la Comisión al Ministerio de Educación, las secretarías de Educación y las instituciones educativas en general es a “generar estrategias pertinentes y efectivas para la formación de sujetos capaces de vivir en paz con énfasis en elementos de ciudadanía, reconciliación, habilidades socioemocionales y educación de derechos humanos que incluya enfoques interculturales, de género y de derechos de las mujeres” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 723).

Por esta razón, la agenda “**Hablemos de Paz**” cuenta con 6 encuentros, 5 talleres y una exposición a través de los cuales, tendremos la oportunidad de revisar nuestras creencias, prejuicios y prácticas cotidianas, adquirir herramientas para el perdón y la reconciliación, comprender el impacto del conflicto armado en Colombia para así explorar acciones colectivas que promuevan la transformación personal y cultural de nuestro territorio.

La promesa de un futuro en paz, está cimentada en la posibilidad de un presente en donde la escucha y el reconocimiento del/a otro/a con sus particularidades puedan encontrar un lugar en nuestras interacciones diarias.



- Recursos:**
- Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión de la Verdad
  - Exposición "Hay futuro si hay Verdad"
  - Formación sobre uso transmedia Comisión de la Verdad
  - Memorias: Jóvenes legatarios por la Verdad



Nancy Emilce Carvajal Medina, Ph.D.  
Miembro de la Red de aliados de la Comisión de Verdad  
Docente-Investigadora- Escuela de Idiomas, UPTC

## Objetivos

### General

- Contribuir a la transformación cultural de la sociedad colombiana usando el diálogo como herramienta.

### Específicos

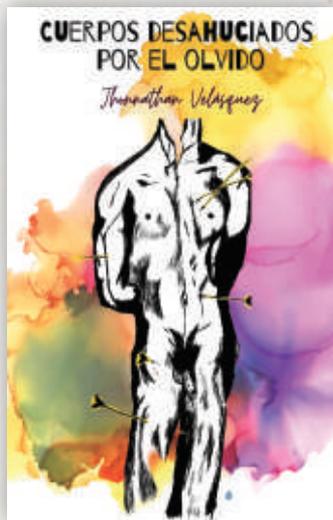
- Generar espacios de conversación y reflexión a través de los cuales se revisen estereotipos, creencias y prejuicios que puedan estigmatizar por género, clase, etnia, raza, orientación sexual, identidad de género, lugar de origen, entre otros aspectos.
- Ofrecer escenarios de reflexión sobre el impacto del conflicto armado a líderes/as ambientales, comunidad LGBTQI+, niños, mujeres y jóvenes y poblaciones étnicas.
- Sostener el legado de la Comisión de la Verdad y visibilizar los hallazgos y recomendaciones en general y en particular al sector educativo.





## Población objetivo

Comunidades académicas de instituciones educativas de diferentes niveles de formación, programa escuelas normales, comunidades diversas, entidades gubernamentales y no gubernamentales, colectivos juveniles, organizaciones sociales, fundaciones, comunidad en general interesada en comprender el impacto del conflicto armado y aportar a la construcción de paz, el perdón y la reconciliación en los territorios.



5

## Lectura dramática

“Cuerpos desahuciados por el olvido”

### Descripción

Esta es una Lectura Dramática de la conmovedora obra "Cuerpos Desahuciados por el Olvido" de Jhonnathan Velásquez. Los actores y actrices darán vida a los personajes principales, transportándote a los rincones más íntimos de la ruralidad colombiana, donde dos jóvenes se enfrentan a la dualidad de descubrir su identidad sexual mientras son llamados a las filas de la guerra. A través de la puesta en escena, los intérpretes guiarán al público por un viaje emocional, explorando la complejidad de los sentimientos en un entorno hostil marcado por el conflicto armado. Las voces de los personajes resonarán, entrelazando los matices de la lucha interna con la cruda realidad de la guerra, llevándolos a reflexionar sobre la resiliencia humana en medio de circunstancias desafiantes. Esta es una oportunidad de ser testigo de la poderosa narrativa de "Cuerpos Desahuciados por el Olvido" en una lectura dramática que desafía los límites e invita a explorar la profundidad de las emociones humanas.



## Trayectoria de la obra

La obra *Cuerpos desahuciados por el olvido* tiene su origen en el Laboratorio de creación dramática del Circuito Internacional de la joven dirección & y dramaturgia, un espacio de formación y creación que propone una mirada crítica y reflexiva sobre la memoria histórica. A partir de allí, la obra fue tomando forma y adquiriendo su propia identidad, bajo la mirada y el talento de sus creadores. El 29 de abril de 2023, la obra fue presentada en una lectura dramática en la Feria Internacional del Libro 2023, en el stand de En Bogotá se puede Ser, lo que representó un prelanzamiento de la obra. La lectura contó con la participación de un elenco de actores y actrices que dieron vida a los personajes y a las situaciones que la obra plantea. Posteriormente, el 26 de mayo de 2023, se llevó a cabo el lanzamiento de la publicación en formato físico de *Cuerpos desahuciados por el olvido* en el Centro Nacional de Memoria Histórica, un espacio que ha sido fundamental en la promoción de la memoria histórica y en la búsqueda de la verdad y la justicia en Colombia. A partir de este lanzamiento, la obra estará disponible para su posterior montaje y puesta en escena, con el objetivo de llevar su mensaje de resistencia, diversidad y amor a diferentes escenarios y públicos.

5

## Lectura dramática

“Cuerpos desahuciados por el olvido”



5

## Lectura dramática

“Cuerpos desahuciados por el olvido”

### Agrupación Memoria Erótica Teatro

El Grupo Memoria Erótica Teatro se erige como un colectivo escénico comprometido con la visibilización de historias que exploran el tabú, el rechazo y los cuerpos en todas sus manifestaciones. Con una visión vanguardista y audaz, este grupo teatral se dedica a la construcción de narrativas que desafían las convenciones sociales, buscando abrir mentes y corazones a través de la representación artística.

5

## Lectura dramática

“Cuerpos desahuciados por el olvido”



## Sobre el equipo artístico:



**Jhonnathan Velásquez** nacido en marzo de 1996. Licenciado en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional y especialista en Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Colombia. En 2021, recibió la Beca Artistas Jóvenes Talentos del Ictetex, con la cual estudió el Máster en Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en montajes como actor, director y dramaturgo en México, Colombia y España, así mismo se ha desempeñado como ponente en eventos académicos sobre educación y arte, en Argentina y Portugal.

**Andrea Lesmes** artista escénica y maestra en el campo teatral y danzaria, con experiencia en la primera infancia, investigadora en pedagogía Waldorf y pedagogía de emergencia. Cofundadora de la Cía. Faro del Sur, donde se ha desarrollado como Actriz, productora y tallerista en los diferentes proyectos de índole social, comunitario y cultural. Actualmente se encuentra desarrollando proyectos a nivel profesional con diferentes artistas que tienen la intención de ofrecer reparación simbólica y movilizar diálogos sobre perdón, reconciliación y sanación en clave de género.



5

## Lectura dramática

“Cuerpos desahuciados por el olvido”



## Sobre el equipo artístico:



**Gabriel Alejandro Ávila Lozano** nacido en Bogotá el 10 de agosto de 1992. Licenciado en Artes escénicas con énfasis en investigación-creación, formación, egresado de la Universidad Pedagógica Nacional, con un diplomado en dirección de actores, dramaturgia y creación de personaje en el marco de jóvenes creadores. Actor y gestor del grupo independiente de teatro Malaria Compañía teatral del cual es cofundador. Experiencia como director de montaje en contexto escolar rural.

**María Alejandra Niño** Licenciada en Artes Escénicas con énfasis en teatro. Egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, integrante de la agrupación Malaria Compañía Teatral y del equipo Fuirin Radio proyecto laboratorio para la investigación sonora. En su ejercicio ha estudiado lenguajes audiovisuales, teatrales, radiales y performativos desde contenidos de formación de públicos, la producción de obras artísticas desde lugares poéticos que promuevan el interés por la memoria histórica colombiana y por la necesidad de auto narrarse en femenino.





Encuentros	1	Ocho caminos, una vía	29	febrero
	2	Dialoguemos	21	marzo
	3	Lectura ritual	25	abril
	4	Lectura ritual	7	mayo
	5	Lectura dramática	23	mayo

Talleres	1	Reconectando	12	abril y	21	abril
	2	El Arte como expresión de perdón	16	abril		
	3	Manifiesto cotidiano	25	abril		
	4	Historias no contadas	9	mayo		

Exposición

Biohote  
Memorias de Paz

16 abril al 3 mayo  
7 mayo



## Organizan:



**ALIADOS  
TRABAJO  
EN RED**



**LEGADO  
COMISIÓN DE LA  
VERDAD**



**Uptc**<sup>®</sup>

Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
**INTERNACIONAL**

2022 - 2027

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
**DE ALTA CALIDAD**  
MULTICAMPUS

RESOLUCIÓN 023655 DE 2021 MEN / 6 AÑOS

Mayores informes:  
[nancy.carvajal@uptc.edu.co](mailto:nancy.carvajal@uptc.edu.co)