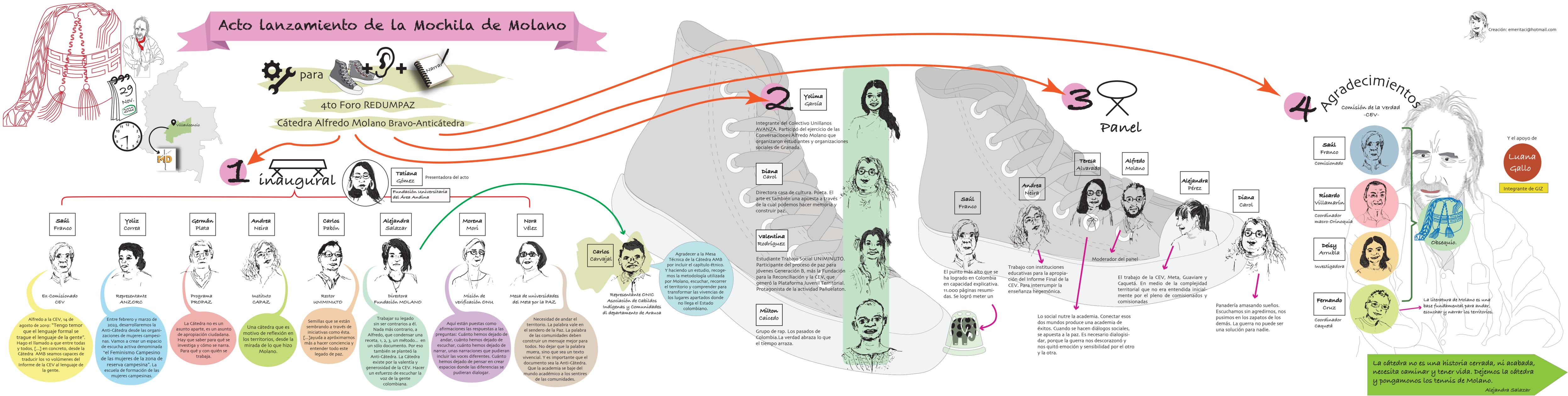


Acto lanzamiento de la Mochila de Molano



para + + + Narrar

4to Foro REDUMPAZ

Cátedra Alfredo Molano Bravo-Anticátedra

1 Inaugural



Tatiana Gómez
Presentadora del acto
Fundación Universitaria del Área Andina

- Saúl Franco**
Ex-Comisionado CEV
- Yoliz Correa**
Representante ANZORC
- Germán Plata**
Programa PROPAZ
- Andrea Neira**
Instituto CAPAZ
- Carlos Pabón**
Rector UNIMINUTO
- Alejandra Salazar**
Directora Fundación MOLANO
- Morena Mori**
Misión de Verificación ONU
- Nora Vélez**
Mesa de universidades del Meta por la PAZ
- Carlos Carvajal**
Representante ONIC Asociación de Cabildos Indígenas y Comunidades del departamento de Arauca

Alfredo a la CEV, 14 de agosto de 2019: "Tengo temor que el lenguaje formal se trague el lenguaje de la gente". Hago el llamado a que entre todas y todos, [...] en concreto, desde la Cátedra AMB seamos capaces de traducir los 10 volúmenes del Informe de la CEV al lenguaje de la gente.

Entre febrero y marzo de 2023, desarrollaremos la Anti-Cátedra desde las organizaciones de mujeres campesinas. Vamos a crear un espacio de escucha activa denominada "el Feminismo Campesino de las mujeres de la zona de reserva campesina". La escuela de formación de las mujeres campesinas.

La Cátedra no es un asunto aparte, es un asunto de apropiación ciudadana. Hay que saber para qué se investiga y cómo se narra. Para qué y con quién se trabaja.

Una cátedra que es motivo de reflexión en los territorios, desde la mirada de lo que hizo Molano.

Semillas que se están sembrando a través de iniciativas como ésta. [...] ayuda a aproximarnos más a hacer conciencia y entender todo este legado de paz.

Trabajar su legado sin ser contrarios a él. Nada más contrario, a Alfredo, que condensar una receta, 1, 2, 3, un método... en un sólo documento. Por eso también se planteó la Anti-Cátedra. La Cátedra existe por la valentía y generosidad de la CEV. Hacer un esfuerzo de escuchar la voz de la gente colombiana.

Aquí están puestas como afirmaciones las respuestas a las preguntas: ¿Cuánto hemos dejado de andar, cuánto hemos dejado de escuchar, cuánto hemos dejado de narrar, unas narraciones que pudieran incluir las voces diferentes. Cuánto hemos dejado de pensar en crear espacios donde las diferencias se pudieran dialogar.

Necesidad de andar el territorio. La palabra vale en el sendero de la Paz. La palabra de las comunidades deben construir un mensaje mejor para todos. No dejar que la palabra muera, sino que sea un texto vivencial. Y es importante que el documento sea la Anti-Cátedra. Que la academia se baje del mundo académico a los sentires de las comunidades.

2 Yolima Garoía

Integrante del Colectivo Unillanos AVANZA. Participó del ejercicio de las Conversaciones Alfredo Molano que organizaron estudiantes y organizaciones sociales de Granada.

Diana Carol

Directora casa de cultura. Poeta. El arte es también una apuesta a través de la cual podemos hacer memoria y construir paz.

Valentina Rodríguez

Estudiante Trabajo Social UNIMINUTO. Participante del proceso de paz para jóvenes Generación B, más la Fundación para la Reconciliación y la CEV, que generó la Plataforma Juvenil Territorial. Protagonista de la actividad Pañuelatón.

Milton Caicedo

Grupo de rap. Los pasados de Colombia. La verdad abraza lo que el tiempo arraza.

3 Panel

Saúl Franco

El punto más alto que se ha logrado en Colombia en capacidad explicativa. 11.000 páginas resumidas. Se logró meter un

Trabajo con instituciones educativas para la apropiación del Informe Final de la CEV. Para interrumpir la enseñanza hegemónica.

Moderador del panel

Lo social nutre la academia. Conectar esos dos mundos produce una academia de éxitos. Cuando se hacen diálogos sociales, se apuesta a la paz. Es necesario dialogar, porque la guerra nos descorazonó y nos quitó emoción y sensibilidad por el otro y la otra.

Panadería amasando sueños. Escuchamos sin agredirnos, nos pusimos en los zapatos de los demás. La guerra no puede ser una solución para nadie.

4 Agradecimientos
Comisión de la Verdad -CEV-

Saúl Franco

Comisionado

Ricardo Villamarín

Coordinador macro-Orinoquía

Deisy Arrubla

Investigadora

Fernando Cruz

Coordinador Caquetá

Y el apoyo de **Luana Gallo**

Integrante de GIZ

La literatura de Molano es una base fundamental para andar, escuchar y narrar los territorios.

La cátedra no es una historia cerrada, ni acabada, necesita caminar y tener vida. Dejemos la cátedra y pongamonos los tennés de Molano.

Alejandra Salazar