

## **GUARDIANES DE PAZ- Concurso de microrrelatos y videos**

En el marco del programa “Justa-mente. Aprendiendo sobre justicia y restauración”, iniciativa del Programa Nacional de Educación para la Paz (EDUCAPAZ) y la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), se lanza el concurso de escritura y video *Guardianes de Paz*.

Este concurso tiene como propósitos:

- \* Propiciar la creación de narrativas que potencien la lectura de los NNAJ sobre las apuestas de construcción de paz en sus territorios.
- \* Fortalecer la toma de consciencia sobre el impacto que tiene el Acuerdo de Paz en las distintas formas de justicia y en particular las que promueven el enfoque restaurativo.
- \* Promover la imaginación de las comunidades educativas en torno a las actividades, trabajos y obras que contribuyen a la restauración de los daños ocasionados en el marco del conflicto armado.
- \* Involucrar a estudiantes e instituciones educativas nacionales y territoriales en la apuesta de transformación cultural que pretende el Acuerdo Final de Paz.

### **Modalidades y categorías**

#### **Microrrelatos: 300 a 500 palabras máximo.**

- \* **Categoría 1** Estudiantes de primaria.
- \* **Categoría 2** Estudiantes de secundaria.
- \* **Categoría 3** Docentes, directivos, padres de familia y egresados.

Se premiarán dos (2) ganadores por categoría.

#### **Videos: extensión máxima de 3 minutos.**

- \* **Categoría 1** Estudiantes de primaria.
- \* **Categoría 2** Estudiantes de bachillerato
- \* **Categoría 3** Docentes, directivos, padres de familia y egresados.

Las plataformas para su difusión serán YouTube y TikTok.

Se premiarán dos (2) ganadores por categoría.

**Fecha de convocatoria: 12 de julio al 4 de agosto de 2023**

## Temas

### Orientaciones para Categoría 1 (estudiantes de primaria)

Los microrrelatos o videos deben responder a alguna de las siguientes preguntas:

Después de una discusión, malentendido, pelea en la que te has visto agregado/a, lastimado/a ¿Qué cosas te hacen sentir mejor?

¿Qué cosas puede hacer una persona que ha lastimado a otros para reparar el daño causado?

### Orientaciones para Categoría 2 (estudiantes de bachillerato y adultos vinculados a la comunidad educativo)

Los microrrelatos o videos deben responder a alguna de las siguientes preguntas:

- \* ¿Qué propones para impulsar en tu territorio una justicia con enfoque restaurativo?
- \* Si tu comunidad ha sido víctima directa del conflicto armado, ¿Qué resulta restaurador para tu comunidad?
- \* ¿Cuáles actividades, obras y/o trabajos con enfoque restaurativo y reparador te imaginas pueden hacer las personas que han cometido graves crímenes en el marco del conflicto armado?

*Nota: Para responder a cualquiera de estas preguntas, te invitamos a consultar los siguientes enlaces:*

*Sobre la justicia restaurativa:*

Nombre	Descripción general	Enlace
¿Qué es la justicia restaurativa y cómo se aplica en Colombia?	Texto periodístico sobre la justicia restaurativa y cómo se aplica actualmente en Colombia.	<a href="https://www.elespectador.com/justicia-inclusiva/que-es-justicia-restaurativa-y-como-se-aplica-en-colombia/">https://www.elespectador.com/justicia-inclusiva/que-es-justicia-restaurativa-y-como-se-aplica-en-colombia/</a>
Justicia Restaurativa	Columna del abogado Rodrigo Uprimny sobre la justicia restaurativa.	<a href="https://www.dejusticia.org/column/justicia-restaurativa/">https://www.dejusticia.org/column/justicia-restaurativa/</a>
El pequeño libro de la	Libro de Howard Zehr sobre las	<a href="https://www.icbf.gov.co/sit">https://www.icbf.gov.co/sit</a>

justicia restaurativa <sup>1</sup>	concepciones y principios de la justicia restaurativa.	<a href="https://www.jep.gov.co/es/default/files/el_pequeno_libro_de_las_justicia_restaurativa.pdf">es/default/files/el_pequeno_libro_de_las_justicia_restaurativa.pdf</a>
Guía para la implementación de las prácticas restaurativas en la escuela	Esta guía es un conjunto de estrategias para la activación de la ruta de atención integral, para el abordaje de los conflictos y violencias que surgen en los establecimientos educativos desde el enfoque restaurativo.	<a href="https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/guia-para-la-implementacion-de-practicas-restaurativas-en-la-escuela/">https://pazatuidea.org/wordpress/herramienta/guia-para-la-implementacion-de-practicas-restaurativas-en-la-escuela/</a>

*Sobre las sanciones propias y los trabajos, obras y acciones con contenido reparador - restaurador (TOAR):*

Nombre	Descripción general	Enlace
Sanciones de la JEP buscan aportar a reconstrucción de la sociedad	Entrevista del periódico El Tiempo al magistrado de la JEP, Juan Martínez, quien explica en qué consisten las sanciones y cuál es la importancia de estas para la consolidación de la paz.	<a href="https://www.eltiempo.com/justicia/jep-colombia/entrevista-que-se-busca-con-las-sanciones-menos-fuertes-en-la-jep-501664">https://www.eltiempo.com/justicia/jep-colombia/entrevista-que-se-busca-con-las-sanciones-menos-fuertes-en-la-jep-501664</a>
Sanciones que impondrá la JEP	Video explicativo sobre los tipos de sanciones que impondrá la JEP	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G2JFqFpMgQI">https://www.youtube.com/watch?v=G2JFqFpMgQI</a>
La JEP en 90 segundos: ¿Qué son los TOARS?	Video explicativo sobre los TOARS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kxX-JWhxNR4">https://www.youtube.com/watch?v=kxX-JWhxNR4</a>
Bio Anorí: una expedición de reconciliación y vida	Video con el testimonio del biólogo Diego Calderón quien participó en la bio-expedición Anorí, en Antioquia, en compañía de excombatientes de Farc. Diego Calderón fue secuestrado por esa guerrilla y hoy da un mensaje de reconciliación desde la investigación científica. Esta actividad fue certificada como un TOAR anticipado por la Secretaria Ejecutiva de la JEP. Sin embargo, estos TOARS anticipados serán posteriormente valorados por la magistratura de la JEP respecto a sus efectos reparadores y restauradores.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fkI7k8_BGO">https://www.youtube.com/watch?v=fkI7k8_BGO</a>
Orejón, Antioquia: el primer lugar intervenido	El proyecto piloto de desminado humanitario en la vereda El Orejón fue	<a href="https://www.youtube.com/wat">https://www.youtube.com/wat</a>

<sup>1</sup> Se sugiere este corto libro, en caso de que se quiera profundizar sobre la Justicia Restaurativa.

<p>integralmente en el marco del posconflicto</p>	<p>importante porque liberó a poblaciones que tenían temor por el riesgo que representaban las minas, pero también fue importante porque creó confianza entre los excombatientes y la comunidad. Este proceso fue certificado como un TOAR anticipado por la Secretaría Ejecutiva de la JEP y su contenido reparador y restaurador será valorado en el marco de los procesos judiciales por la magistratura de la JEP.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ECygl9UeUxk">ch?v=ECygl9UeUxk</a></p>
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

*Claves para la creación de tu obra*

Para empezar, puedes inspirarte con las historias de los ganadores y las ganadoras del concurso Guardianes de Paz en su primera versión (<https://www.jep.gov.co/ninosyninas/index.html>). Lee varias de ellas, será un buen inicio para ver cómo otros niños, niñas, adolescentes y jóvenes muestran sus maneras de aportar a la educación para la paz.

Los microrrelatos se caracterizan por ser historias breves que conectan muy rápido a los lectores con lo que va pasando. Uno de los autores más conocidos en este tipo de narrativas es Augusto Monterroso. Este guatemalteco creó uno de los cuentos de ficción más cortos en Latinoamérica, titulado Dinosaurio<sup>2</sup>.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

FIN

Así que puedes encontrar a este autor y a muchas personas que han decidido contar en pocas palabras grandes historias. Por este motivo, te proponemos pienses en las siguientes preguntas:

- ¿Quién o quiénes son los personajes?
- ¿Qué sucede en la historia?
- ¿Dónde transcurre la historia? ¿Está ocurriendo en el presente? ¿Retoma elementos del pasado? ¿Es producto de la imaginación de otros futuros o meta universos?

Piensa mucho en quién o quiénes quisieras que lean tu escrito o vean tu video. ¡Imagínalo!

<sup>2</sup> Tomado de: <https://ciudadseva.com/texto/el-dinosaurio/>

¿Cómo es su cara? ¿Qué hace? ¿Qué le gusta? ¿Qué quieres transmitirle? Eso te dará pistas para saber cómo darle un orden a lo que quieres contar y qué lenguaje usarás.

Ahora, escoge **una** de estas dos opciones para crear tu relato escrito o tu video:

1. Una historia en la que el protagonista o los protagonistas (puedes ser tú misma/mismo) proponen una o varias acciones para ser promotores en su territorio de una justicia con enfoque restaurativo.
2. Una historia en la que el protagonista o los protagonistas (puedes ser tú misma/mismo) proponen actividades, obras y/o labores con enfoque restaurativo y reparador que puedan hacer las personas que han cometido graves crímenes en el marco del conflicto armado.

### Reglas de participación

El concurso **Guardianes de paz** abre inscripciones mediante esta convocatoria y tiene como temas centrales la educación para la paz, la justicia restaurativa y las sanciones propias.

El concurso está **dirigido a** estudiantes, docentes, directivos, egresados, madres o padres de familia de establecimientos de educación básica y media. Los jurados calificarán las obras sin conocer a las y los autores.

Las **inscripciones** estarán abiertas desde las **12 m del 12 de julio de 2023 hasta las 23:59 del 4 de agosto de 2023**. La inscripción de participantes debe hacerse a través del formulario incluido en esta convocatoria y esta no tiene ningún costo. Solo se recibirán inscripciones y envío de material por este medio.

**Cada participante puede presentarse a una modalidad** y con solo una obra, que debe ser inédita, es decir, no presentada en ningún libro o exposición, redes sociales, blogs, entre otros, ni sometido a otros concursos hasta la fecha de presentación.

- En la modalidad de microrrelatos, su extensión debe ser de 300 a 500 palabras máximo. Estos deben ser presentados en letra Arial 12, con interlineado 1.5 y en hoja tamaño carta.
- En la modalidad de videos, estos deben durar máximo 3 minutos, deben ser verticales y las plataformas para su difusión serán TikTok y YouTube.

**Al registrarse, las y los participantes** otorgan a EDUCAPAZ y a la JEP los derechos de propiedad de las obras presentadas y autorizan su uso en todos y cada uno de los materiales,

documentos y medios empleados para campañas promocionales e institucionales de EDUCAPAZ y de la JEP. La autorización para usar los escritos y los videos se otorgará libre de cargos. Con cada publicación EDUCAPAZ y la JEP publica el nombre del autor/a. Las obras y videos pueden sufrir una simple edición, fraccionamiento, alteración de la resolución, entre otros, de acuerdo con la evaluación técnica del premio y del personal de EDUCAPAZ y de la JEP, sin perjuicio de la esencia de la obra y de todo el trabajo. Al participar en el concurso, las y los candidatos aceptan los términos y condiciones establecidos en este reglamento. Las y los participantes menores de edad deberán contar con la autorización de sus padres o tutores.

### Selección

- \* La preselección estará a cargo del equipo que la JEP y EDUCAPAZ destinen para tal fin y la selección final de ganadoras y ganadores será realizada por un comité de jurados seleccionados según su desempeño en cada modalidad.
- \* Las diez mejores obras de cada modalidad y categoría serán preseleccionadas.
- \* Las dos obras mejor clasificadas por modalidad y categoría serán ganadoras y las tres siguientes recibirán menciones de honor.
- \* Las obras ganadoras serán publicadas en [www.pazatuidea.org](http://www.pazatuidea.org), las redes sociales y las páginas web de los organizadores.
- \* El presidente de la JEP le dará el respectivo reconocimiento a las ganadoras y a los ganadores.
- \* Además de la publicación, las ganadoras y ganadores recibirán de EDUCAPAZ y la JEP, bonos de compra para material didáctico y pedagógico.
- \* Seis de los ganadores de las distintas modalidades y categorías podrán participar en el Encuentro Nacional de Redes de Educapaz, el cual se realizará en septiembre de 2023 en Bogotá, con todos los gastos pagos.
- \* No serán aceptadas obras que fomenten la violencia, o cualquier delito, e que inciten al odio, los prejuicios o la discriminación. Los jurados y sus perfiles serán publicados en las redes sociales de las entidades organizadoras y en [www.pazatuidea.org](http://www.pazatuidea.org)., una vez finalice el proceso de inscripción

### Comunicación de los resultados

La difusión de los resultados será realizada por la JEP y EDUCAPAZ. Estos serán publicados a través de los sitios web de ambas entidades, la plataforma [www.pazatuidea.org](http://www.pazatuidea.org) y las redes sociales de las instituciones organizadoras.

Las personas ganadoras serán contactadas directamente en **septiembre de 2023**. La entrega de los premios se realizará durante el Encuentro Nacional de Redes de EDUCAPAZ en septiembre del mismo año.

### Para tener en cuenta

Los textos y videos podrán ser descalificados cuando incumplan alguno de los lineamientos anteriores o no se adjunte documentación completa.

Para inscribirte entra al siguiente enlace, diligencia todos los datos y adjunta tu obra\_ <https://forms.gle/pdXZF3N2xht9JCpWA>

### ¿Tienes preguntas?

Comunícate al correo [comunicaciones@educapaz.co](mailto:comunicaciones@educapaz.co)

