

hablemos
de
Paz
2024



3

Manifiesto cotidiano

Escritura creativa para la agencia política

25

abril

Casa Rosada UPTC
Sede Central Tunja

1:30 p. m. a 3:30 p. m.

Presentación

En junio de 2022, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición finaliza su mandato. Inmediatamente y de manera sinérgica se constituye la red de aliados de la comisión. Cientos de entidades de diferente naturaleza (colectivos, ONGs, entes internacionales, fundaciones, líderes/as, personas naturales, grupos de investigación, universidades, entre otras) respondemos al llamado de sostener el legado de la Comisión y de seguir generando espacios de diálogo y reflexión que conlleven a la transformación cultural territorial. En 2024 la red ha estado activa ofreciendo insumos a las administraciones territoriales sobre cómo implementar las recomendaciones de la Comisión de la Verdad. Adicionalmente, el 13 de febrero se abrió la exposición “Hay Futuro si Hay Verdad. De la Colombia Herida a la Colombia Posible” en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en la ciudad de Bogotá. Una exposición basada en el informe final de la Comisión. Institucionalmente, la bitácora de experiencias “Jóvenes legatarios por la Verdad” generada por Fundación para la Reconciliación ha permitido iniciar 2024 en diálogo con egresados/as Upetecistas que participaron en PaZalo Joven y sobrevivientes Boyacenses que siguen activos desde sus profesiones aportando a la construcción de paz.

El tomo de Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión, resalta que la guerra vivida en Colombia desde 1960 “fue una disputa por el poder político, la democracia, el modelo de Estado, la tenencia de la tierra, el control de territorio y las rentas” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 88). Igualmente, el informe señala que la guerra afectó la relación de las comunidades y pueblos étnicos con el territorio y la naturaleza con todas las implicaciones que esto tiene desde una perspectiva cultural. La muerte violenta de líderes espirituales de las comunidades indígenas, el despojo de las tierras a las comunidades campesinas, y el





desplazamiento forzado de comunidades afrodescendientes, entre otros hechos, han puesto en riesgo la sobrevivencia, la capacidad organizativa, la preservación y fortalecimiento de la identidad de estas comunidades. En este sentido, es importante asumir la responsabilidad institucional frente a la estigmatización de comunidades minorizadas.

De acuerdo con la Comisión de la Verdad, el sistema educativo “ha contribuido a arraigar el imaginario colectivo de una nación blanca, castellana y católica; nociones de clase en las que no logra constituirse la gran riqueza de la nación ni la visión de país que define la constitución [...]” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 576). Por lo tanto, la transformación cultural es un aspecto esencial para lograr una cultura para vivir en paz. El llamado de la Comisión al Ministerio de Educación, las secretarías de Educación y las instituciones educativas en general es a “generar estrategias pertinentes y efectivas para la formación de sujetos capaces de vivir en paz con énfasis en elementos de ciudadanía, reconciliación, habilidades socioemocionales y educación de derechos humanos que incluya enfoques interculturales, de género y de derechos de las mujeres” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 723).

Por esta razón, la agenda “**Hablemos de Paz**” cuenta con 6 encuentros, 5 talleres y una exposición a través de los cuales, tendremos la oportunidad de revisar nuestras creencias, prejuicios y prácticas cotidianas, adquirir herramientas para el perdón y la reconciliación, comprender el impacto del conflicto armado en Colombia para así explorar acciones colectivas que promuevan la transformación personal y cultural de nuestro territorio.

La promesa de un futuro en paz, está cimentada en la posibilidad de un presente en donde la escucha y el reconocimiento del/a otro/a con sus particularidades puedan encontrar un lugar en nuestras interacciones diarias.



- Recursos:**
- Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión de la Verdad
 - Exposición "Hay futuro si hay Verdad"
 - Formación sobre uso transmedia Comisión de la Verdad
 - Memorias: Jóvenes legatarios por la Verdad



Nancy Emilce Carvajal Medina, Ph.D.
Miembro de la Red de aliados de la Comisión de Verdad
Docente-Investigadora- Escuela de Idiomas, UPTC

Objetivos

General

- Contribuir a la transformación cultural de la sociedad colombiana usando el diálogo como herramienta.

Específicos

- Generar espacios de conversación y reflexión a través de los cuales se revisen estereotipos, creencias y prejuicios que puedan estigmatizar por género, clase, etnia, raza, orientación sexual, identidad de género, lugar de origen, entre otros aspectos.
- Ofrecer escenarios de reflexión sobre el impacto del conflicto armado a líderes/as ambientales, comunidad LGBTQI+, niños, mujeres y jóvenes y poblaciones étnicas.
- Sostener el legado de la Comisión de la Verdad y visibilizar los hallazgos y recomendaciones en general y en particular al sector educativo.





Población objetivo

Comunidades académicas de instituciones educativas de diferentes niveles de formación, programa escuelas normales, comunidades diversas, entidades gubernamentales y no gubernamentales, colectivos juveniles, organizaciones sociales, fundaciones, comunidad en general interesada en comprender el impacto del conflicto armado y aportar a la construcción de paz, el perdón y la reconciliación en los territorios.



3

Manifiesto cotidiano

Escritura creativa para la agencia política

Descripción

Este taller inicia con un ejercicio de introspección en donde los/as participantes toman conciencia de su cuerpo y se disponen a estar presentes en el desarrollo del taller. Después de hacer acuerdos de participación en el espacio, los/as asistentes escogen unas cartas al azar que son parte de un oráculo que permite reflexionar sobre aspectos que pueden activar cambios y fortalecer decisiones que ayuden a desarticular el sistema de desigualdad y violencia. De manera colectiva se construye un manifiesto que permita seguir posicionándose como agentes de paz desde las acciones cotidianas. Al final del proceso inmersivo se compartirá el proceso de creación del oráculo y del cómo HABITARNOS se configura como un colectivo y junta creativo para aportar a transformar creencias que separan/dividen a las comunidades y colectivos de los medios, ecosistemas y hábitats en que se desarrollan.

3

Manifiesto cotidiano

Escritura creativa para la agencia política



Sobre las facilitadoras:



Jessica Toloza Chaparro Antropóloga y Maestra en producción editorial. Mi quehacer profesional se ha centrado en la creación de herramientas y espacios creativos que impulsen reflexiones que permitan a las comunidades encontrar caminos de acceso a sus derechos y al conocimiento. He trabajado con organizaciones ambientalistas y de derechos humanos especialmente en el acompañamiento a mujeres que han sido víctimas de todo tipo de violencias. He escrito varios documentos publicados, entre ellos Memoria ambiental y reconciliación. La enunciación de la vida y Lucha campesina y construcción de la memoria ambiental en la Provincia de Garcia Rovira. Durante mi proceso de maestría escribí y edité el libro Indómitas Oráculo, un oráculo político para el acompañamiento de procesos en cuanto a toma de decisiones, procesos colectivos de sanación y búsqueda de perspectivas feministas. En la actualidad desarrollo una columna radial en la emisora comunitaria San Vicente Stereo titulada Una casa para todas (biografías de mujeres que han abonado nuestro camino de autonomía) Cofundadora y equipo creativo del colectivo Habitarnos. con el cual venimos generando espacios pedagógicos, creativos e investigativos para la consolidación de una nueva escala de valores en nuestras comunidades.

3

Manifiesto cotidiano

Escritura creativa para la agencia política



Laura Sierra Maestra en artes escénicas con énfasis en actuación egresada de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en el año 2012. Acompañamiento a diferentes comunidades en el territorio Nacional desarrollando procesos de memoria donde se asume el teatro como un espacio de reparación simbólica, reconciliación y sanación. Co- Facilitadora de la Fundación Re- conectando: iniciativa con enfoque eco-psicosocial que ofrece laboratorios, experiencias transformadoras para personas afectadas por el proceso de deshumanización vivida a lo largo del conflicto armado colombiano, para víctimas y líderes sociales y ambientales que han asumido como propia la promoción de la paz en sus territorios. Artista formadora en teatro con habilidades pedagógicas en las que se enfoca el teatro como un espacio de crecimiento individual y colectivo. Actriz de Gata Muykyta Teatro desde el año 2019, cofundadora y equipo creativo del Colectivo Habitararnos.

Nancy Emilce Carvajal Medina Facilitadora de la fundación Re-conectando. Docente-investigadora de la UPTC. Fundadora y coordinadora del grupo de investigación Knowledge in Action- KIA de la UPTC. Miembro del Colectivo Habitararnos. Doctora en Estudios Culturales y Pensamiento Social en Educación que promueve espacios de diálogo y reflexión para la creación de comunidades más empáticas.





Encuentros	1	Ocho caminos, una vía	29	febrero
	2	Dialoguemos	21	marzo
	3	Lectura ritual	25	abril
	4	Lectura ritual	7	mayo
	5	Lectura dramática	23	mayo

Talleres	1	Reconectando	12	abril	y	21	abril
	2	El Arte como expresión de perdón	16	abril			
	3	Manifiesto cotidiano	25	abril			
	4	Historias no contadas	9	mayo			

Exposición

Biohote
Memorias de Paz

16 abril *al* 3 mayo
7 mayo



Organizan:



**ALIADOS
TRABAJO
EN RED**



**LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD**



Uptc

Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
INTERNACIONAL

2022 - 2027

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

RESOLUCIÓN 023655 DE 2021 MEN / 6 AÑOS

Mayores informes:
nancy.carvajal@uptc.edu.co