



Exposición

Biohote Memorias de Paz

16 abril *al* **3** mayo

7 mayo

Lugar: Tunja
Museo Arqueológico UPTC

8:00 a. m. - 12:00 m.
2:00 p. m. - 5:00 p. m.

Lugar: Chiquinquirá
Plazoleta Central UPTC

10:00 a. m. - 6:00 p. m.

Presentación



En junio de 2022, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición finaliza su mandato. Inmediatamente y de manera sinérgica se constituye la red de aliados de la comisión. Cientos de entidades de diferente naturaleza (colectivos, ONGs, entes internacionales, fundaciones, líderes/as, personas naturales, grupos de investigación, universidades, entre otras) respondemos al llamado de sostener el legado de la Comisión y de seguir generando espacios de diálogo y reflexión que conlleven a la transformación cultural territorial. En 2024 la red ha estado activa ofreciendo insumos a las administraciones territoriales sobre cómo implementar las recomendaciones de la Comisión de la Verdad. Adicionalmente, el 13 de febrero se abrió la exposición “Hay Futuro si Hay Verdad. De la Colombia Herida a la Colombia Posible” en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación en la ciudad de Bogotá. Una exposición basada en el informe final de la Comisión. Institucionalmente, la bitácora de experiencias “Jóvenes legatarios por la Verdad” generada por Fundación para la Reconciliación ha permitido iniciar 2024 en diálogo con egresados/as Upetecistas que participaron en PaZalo Joven y sobrevivientes Boyacenses que siguen activos desde sus profesiones aportando a la construcción de paz.

El tomo de Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión, resalta que la guerra vivida en Colombia desde 1960 “fue una disputa por el poder político, la democracia, el modelo de Estado, la tenencia de la tierra, el control de territorio y las rentas” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 88). Igualmente, el informe señala que la guerra afectó la relación de las comunidades y pueblos étnicos con el territorio y la naturaleza con todas las implicaciones que esto tiene desde una perspectiva cultural. La muerte violenta de líderes espirituales de las comunidades indígenas, el despojo de las tierras a las comunidades campesinas, y el



desplazamiento forzado de comunidades afrodescendientes, entre otros hechos, han puesto en riesgo la sobrevivencia, la capacidad organizativa, la preservación y fortalecimiento de la identidad de estas comunidades. En este sentido, es importante asumir la responsabilidad institucional frente a la estigmatización de comunidades minorizadas.

De acuerdo con la Comisión de la Verdad, el sistema educativo “ha contribuido a arraigar el imaginario colectivo de una nación blanca, castellana y católica; nociones de clase en las que no logra constituirse la gran riqueza de la nación ni la visión de país que define la constitución [...]” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 576). Por lo tanto, la transformación cultural es un aspecto esencial para lograr una cultura para vivir en paz. El llamado de la Comisión al Ministerio de Educación, las secretarías de Educación y las instituciones educativas en general es a “generar estrategias pertinentes y efectivas para la formación de sujetos capaces de vivir en paz con énfasis en elementos de ciudadanía, reconciliación, habilidades socioemocionales y educación de derechos humanos que incluya enfoques interculturales, de género y de derechos de las mujeres” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 723).

Por esta razón, la agenda “**Hablemos de Paz**” cuenta con 6 encuentros, 5 talleres y una exposición a través de los cuales, tendremos la oportunidad de revisar nuestras creencias, prejuicios y prácticas cotidianas, adquirir herramientas para el perdón y la reconciliación, comprender el impacto del conflicto armado en Colombia para así explorar acciones colectivas que promuevan la transformación personal y cultural de nuestro territorio.

La promesa de un futuro en paz, está cimentada en la posibilidad de un presente en donde la escucha y el reconocimiento del/a otro/a con sus particularidades puedan encontrar un lugar en nuestras interacciones diarias.



- Recursos:**
- Hallazgos y Recomendaciones de la Comisión de la Verdad
 - Exposición "Hay futuro si hay Verdad"
 - Formación sobre uso transmedia Comisión de la Verdad
 - Memorias: Jóvenes legatarios por la Verdad



Nancy Emilce Carvajal Medina, Ph.D.
Miembro de la Red de aliados de la Comisión de Verdad
Docente-Investigadora- Escuela de Idiomas, UPTC

Objetivos

General

- Contribuir a la transformación cultural de la sociedad colombiana usando el diálogo como herramienta.

Específicos

- Generar espacios de conversación y reflexión a través de los cuales se revisen estereotipos, creencias y prejuicios que puedan estigmatizar por género, clase, etnia, raza, orientación sexual, identidad de género, lugar de origen, entre otros aspectos.
- Ofrecer escenarios de reflexión sobre el impacto del conflicto armado a líderes/as ambientales, comunidad LGBTQI+, niños, mujeres y jóvenes y poblaciones étnicas.
- Sostener el legado de la Comisión de la Verdad y visibilizar los hallazgos y recomendaciones en general y en particular al sector educativo.





Población objetivo

Comunidades académicas de instituciones educativas de diferentes niveles de formación, programa escuelas normales, comunidades diversas, entidades gubernamentales y no gubernamentales, colectivos juveniles, organizaciones sociales, fundaciones, comunidad en general interesada en comprender el impacto del conflicto armado y aportar a la construcción de paz, el perdón y la reconciliación en los territorios.



Biohote

Memorias de Paz

Descripción

Es una exposición que profundiza en el impacto transformador del arte en la vida de las mujeres víctimas del conflicto en el Occidente de Boyacá. Destaca la resiliencia de estas mujeres y cómo el arte ha sido una herramienta poderosa para sanar heridas, expresar sus vivencias y fortalecer la comunidad. La muestra explora cómo el arte no solo es una forma de expresión, sino también una vía para la reconstrucción de la identidad y la memoria colectiva.

Biohote

Memorias de Paz



Equipo de artistas plásticos y visuales

'Nuestra propuesta cultural está basada en la organización participativa de eventos artísticos y culturales constantes en diferentes municipios, con el propósito de destacar la capacidad creadora de los artistas e incorporarse en apoyo al desarrollo empresarial, turístico, social e institucional en la región. Con elementos tales como; las artes plásticas y visuales, el cine, la danza, la fotografía, la literatura, la música, la pedagogía y el teatro. Se posicionarán nuestras actividades como "papel esencial" en el desarrollo para una humanidad mejor, creando sociedades con más identidad cultural, oportunidad y desarrollo acorde con sus propias necesidades.

Miembros de la Corporación Arte Zurdo



Andrés David
Bonilla Cortés



David Hernesto
Sarmiento Forero



Fabián Camilo
Cañón Rozo

Redes sociales





Encuentros	1	Ocho caminos, una vía	29	febrero
	2	Dialoguemos	21	marzo
	3	Lectura ritual	25	abril
	4	Lectura ritual	7	mayo
	5	Lectura dramática	23	mayo

Talleres	1	Reconectando	12	abril y	21	abril
	2	El Arte como expresión de perdón	16	abril		
	3	Manifiesto cotidiano	25	abril		
	4	Historias no contadas	9	mayo		

Exposición

Biohote
Memorias de Paz

16 abril al 3 mayo
7 mayo



Organizan:



**ALIADOS
TRABAJO
EN RED**



**LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD**



Uptc[®]

Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
INTERNACIONAL

2022 - 2027

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

RESOLUCIÓN 023655 DE 2021 MEN / 6 AÑOS

Mayores informes:
nancy.carvajal@uptc.edu.co